

第二课

金句

学无止境——学习没有尽头，应该活到老，学到老。

课文

汉字的魅力

姒玉明

由中国人创造的汉字是象形、表意文字，就是它的形体在一定程度上能够显示文字的意义，让看的人可以望文生义。比如说，生命的命，意思是叩拜一个人；人字呢？一撇一捺就两笔，一笔写后退，一笔写前进。人如果站直了，并伸出两只援助的手，一副顶天立地的样子，就是大。

另外，汉语里有不少很美的回文。比如，一个茶杯的周围印有这样五个字：可以清心也。当你转动茶杯，无论从哪个字开始念，都可以读得通。试试看，可以清心也，以清心也可，清心也可以，心也可以清，也可以清心。还有回文对联，比如：我爱邻舍邻爱我，鱼傍水活水傍鱼；静泉山上山泉静；清水塘里塘水清。更美的是回文诗，请看下面：

暮
已 赏
时 花
醒 归
微 去
力 马
酒 如
飞

这是北宋词人秦观写给好友苏东波的一封信，只有十四个字，排成一圈。原来，这是一首回文诗，每个字都出现两次，描述了他外出游玩的生活。这样来读：

赏花归去马如飞，
去马如飞酒力微。
酒力微醒时已暮，
醒时已暮赏花归。

汉字是世界上寿命最长的一种文字，大约有五千年的历史。虽然埃及人和苏美尔人，分别都在五千年前创造了古埃及象形文字和楔形文字，但它们后来都不被使用了。只有汉字才有这样顽强的生命力，一直延续到今天。最古老、最成熟的汉字是商朝的甲骨文。谁发现了甲骨文呢？什么时候？怎么发现的呢？

一八九九年，北京的一位名叫王懿荣的学者，在龙骨上发现了一些像文字的图案，确信是一种文字。他于是专门去中药店，收集有字的龙骨，经过研究，发现大多是商朝人用来占卜的古文字。因为这些文字都刻在龟壳和牛骨上，因此取名甲骨文，到了汉朝的时候就被改名为汉字。

汉字最初是从哪里来的呢？传说是由古代的仓颉创造，但至今还没有明确的答案。不过，可以肯定的是，每个字的创造都需要丰富的观察力和想象力。同时，为了方便书写、推广、记忆、掌握，汉字也在五千多年的历史中不断地演变。大致可分为**甲骨文**、**金文**、**小篆**、**隶书**、**草书**、**楷书**、**行书**。按此顺序，羊字的书写分别是这样的。

这里要加上“羊”字的甲、金、篆、隶、草、楷、行七种字体

你看，汉字是象形文字，一个字就是一个图案。它的方块形状和对称结构，赋予了汉字美的内涵。用毛笔、墨汁，在宣纸上优美地书写汉字就成了一门艺术——书法。由于练习书法，需要足稳、身正、笔正、纸正。因此人们认为练字就是练人，学写字就是学做人。字要写得工整，行事为人才能端正，好像行在白昼。

究竟有多少汉字呢？估计共有八万多个，但是常用字只有八千左右。为了查找方便，东汉的许慎根据文字的形体，创立了五百四十个部首，把一万多的汉字按部首分类编排。于是就诞生了第一部汉语字典，名叫《说文解字》。现在我们使用的《新华字典》，在一九五三年第一次出版。它推广的是简体字，既可以按照部首也可以按照汉语拼音查找。简体字除了在中国以外，也在新加坡、马来西亚等地使用。但是，香港、台湾等地依然使用繁体字。

汉字不仅使用时间最长，也是使用人数最多的文字之一。全世界上四分之一以上的人都使用汉字。除了中国以外，还有朝鲜、韩国、日本、越南、马来西亚、新加坡等。而且，越来越多的西方人也开始学汉语。优美的汉字体现了几千年前中国人的智慧，是中华民族宝贵的文化遗产。

词汇

mèi lì

魅力: Charm

xiàng xíng wén zì

象形文字: Hieroglyph

wàng wén shēng yì

望文生意: Take the words literally

dǐng tiān lì dì

顶天立地: of indomitable spirit

sū měi ěr rén

苏美尔人: Sumerians

xué zhě

学者: Scholar

zhōng yào

中药: Chinese medicine

guān chá lì

观察力: Insight

guī ké

龟壳: turtle shell

què xìn

确信: Know for sure

shū xiě

书写: Write

jì yì

记忆: Remember

fù yǔ

赋予: Give, Grant

máo bǐ

毛笔: Writing brush

chuàng zào

创造: Create

biǎo yì wén zì

表意文字: Ideogram

bàng

傍: Depend on

huí wén

回文: Palindrome

xiē xíng wén zì

楔形文字: Cuneiform

tú àn

图案: Picture pattern

lóng gǔ

龙骨: Animal's fossil

xiǎng xiàng lì

想象力: Imagination

niú gǔ

牛骨: Bovine scapula

zhān bǔ

占卜: divination

tuī guǎng

推广: Spread

zhǎng wò

掌握: Master

nèi hán

内涵: Content

mò zhī

墨汁: Indian ink

xuān zhǐ
宣 纸: Xuan paper

xíng shì wéi rén
行 事 为 人: walk honestly,

gōng zhěng
工 整: neat

bù shǒu
部 首: Radical

shū fǎ
书 法: Calligraphy

bái zhòu
白 昼: Day

duān zhèng
端 正: Proper, correct

wén huà yí chǎn
文 化 遗 产: Cultural heritage

仿照例子造句

魅力——人的魅力不在外表，而在心灵。

生命——远离毒品，远离恶人，珍爱生命。

创造——我们怎样才能创造更多的工作机会呢？

想象力——发明和创造都需要想象力。

究竟——你究竟是美国人还是中国人？

不仅……也……——我们不仅学英文，也学中文

被——我做了好事，被老师表扬了。

好像——书法好像绘画。

对比、注音、组词

清	静	词	诗
径	经	波	坡

予

茅

美

善

写出它们的反义词

后退

援助

安静

工整

诞生

确信

填空

由中国人创造的汉字是____、____文字。

最古老、最成熟的汉字是商朝的____。

一八九九年，北京的一位名叫____的学者，在龙骨上发现了甲骨文。

甲骨文到了____的时候，就被改名为汉字。

汉朝的____根据文字的形体，创立了五百四十个部首，把一万多的汉字按部首分类编排。于是就诞生了第一部汉语字典，名叫_____。

除了中国以外，还有____、____、____、____、____、____等也使用汉字。

背诵默写

我爱邻舍邻爱我

书山有路勤为近

课堂演示材料

观赏甲骨文的图片，用关键词“汉字水墨画”寻找优美的汉字，比如说这个网站：
<http://www.hudie.com/b-262651-1-1.html>

家庭时光

观看《汉字五千年》，了解中国的历史朝代。

注释

商朝：1600BC——1100BC

东汉：25——220

北宋：960——1127

阅读材料

qī
欹

孔子和他的学生到了鲁国，在鲁桓公的庙里参观的时候，看到了一种盛水的容器叫欹(或欹，倾斜的意思)。

这里将有一幅欹器的画，画中有这些字“虚则欹，中则正，满则覆”



孔子问守庙的人：“这是什么容器？”

守庙的说：“这是右座之器(就是放在座位右边，当成座右铭，时常警戒自己的一种容器。A Vessel of Warning)。”

孔子说：“我听说这种容器在无水时倾向一边，盛满一半时就正立，而一旦灌满了就会倾倒。是否如此？”

“是这样的！”守庙人回答。

于是孔子叫他的学生子路灌水试试看。子路往器皿里灌水时，果然是盛满一半时就端正，一旦满了就倾倒，倒掉水之后，又空着倾向一方不动。见此情景，孔子长长地叹了一口气说：“世界上怎么会有自满的人不倒的呢？！”

子路进一步问孔子：“夫子，既要保持满又不倒的状态，有什么办法吗？”

孔子说：“要保持满而不倒的方法，就是抑制和减少。”

子路又问：“怎样抑制和减少呢？”

孔子回答：“有德的人，要恭敬；有钱的人，要节俭；有权的人，要谦卑；有兵的人，要敬畏；聪明的人，要愚拙；有学问的人，要虚心。这就是抑制和减少的方法。”